

دنيا الأحداث



ايها الاحداث :

احترام الوالدين على انواع :

فمنهم من يحترمون اباءهم لحبهم لهم . ومنهم من يحترمونهم لخوفهم منهم . والبعض الآخر يحترم اهلهم لتقديره لهم .

فاي من هذه الانواع اصلح واغوى من غيره ؟ اي من هذه الانواع يشد الروابط ويمكنها بينكم وبين والديكم ؟

ان اصلح طريق تنتهي بكم الى احترام ذويكم هي بواسطة المحبة المتبادلة وعن تقدير متبادل .

اياكم ان تجعلوا من الخوف طريقاً او سبباً لاحترام والديكم . بل على العكس ، ليكن هذا الاحترام وليد تعاون مخلص صادق بناء .

وان اعلى مستوى تستطيعون ان تصلوا اليه هو مصادقة والديكم . نعم ، من كان صديقاً لاهله وايه كان من اسعد الابناء .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠ للخارج بالبريد العادي
للخارج بالبريد الجوي : بإضافة
اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ربحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفكرون في النساء،
ارسلوا الينا مواضعكم لنشرها في هذه الزاوية

ليالي الفرات

وقفت على شاطئ الفرات في ليلة مقمرة اتأمل جمال الطبيعة
وفتنها . ها هو القمر يرسل اشعته الجميلة فتلاً على صفحة الماء
قداعب امواجه الصغيرة . وها هي الاشجار الخضراء تكتنف
الشاطئ وتنتشر من صفحة الماء المتوجة كأنها تريد ان تقبلها شغفاً
وحناناً وحباً . انها تتأيل معجبة وتنثني خاشعة امام صياح الطيور
الساهرة .

ما اعظمك يا ليالي الفرات وما اجملك ايها الرياض ! انك
جنان الله في ارضه فانا متيمة بك ولن ارضى عنك بديلاً .

نجمي شمس الدين

ارباد يكبرون

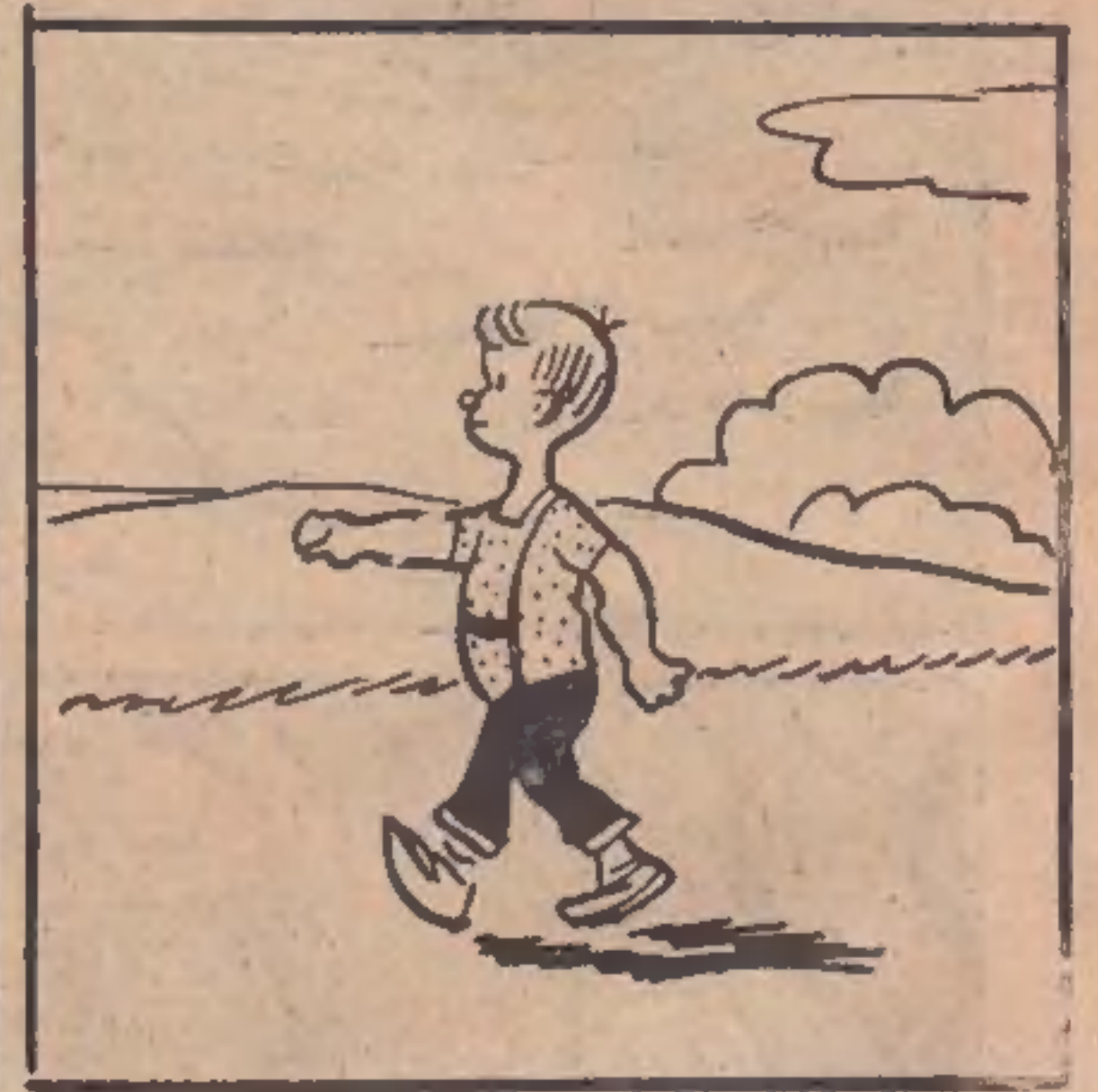
نمزع من انتاج ارباد لادفنداء والفائمة
طيارتي

كنت أبدأ صباحاً بزيارة اقوم بها الى حانوت
المطبخ لشراء الخيط والورق الملون ومسحوق
« السراس » الذي اصنع منه صمغاً خاصاً ، ثم
أنتهي بالبحث عن عصا من القصب الجيد .

فاذا عدت الى المنزل بدأت في تشطير
القصبه طولاً الى ثلاث عصي لاضعها بعد ذلك
متعارضة واربطها بن وسطها حتى تصبح اقطاراً
بشكل سداسي متساوي الاضلاع ، وكنت
اصل بين اطرافها بخيط ، واخبط مسحوق
« السراس » بالماء لآكون عجينة صفراء لزجة .
واقص اوراقي الملونة الى مثلثات الصقها بالهيكل .

و كنت ادور قصاً فيما بقي من الورق اعقصه
حول ذيل الطيارة ثم انشئ هرمماً خيالياً هو
« الميزان » ، وهو اهم عمل هندسي في صنع
طيارتي وآخر عمل فيه .

حسين فوزي



كر كير في غابات افريقيا

قصة درسم: التمتع بالمان

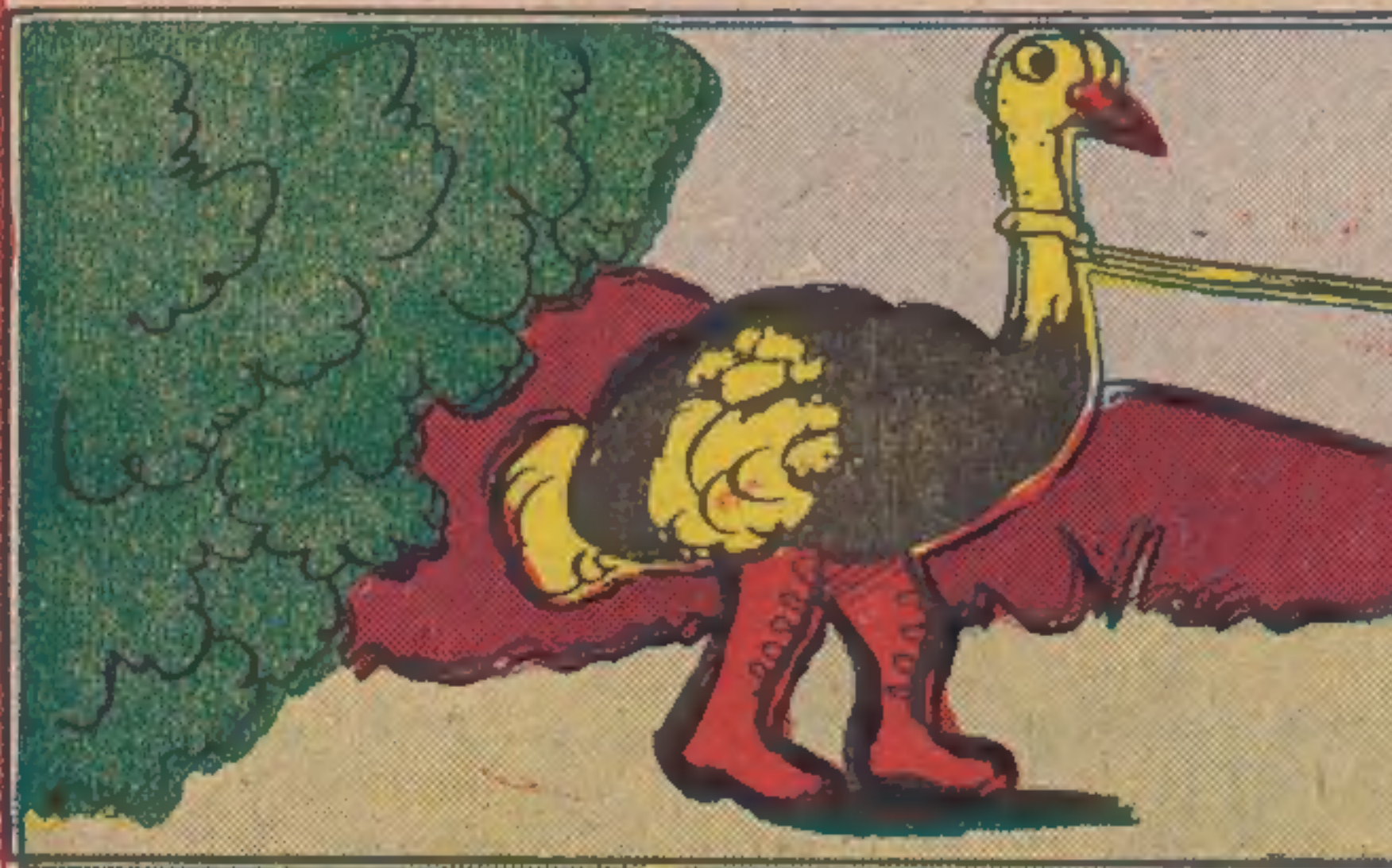


مغامرات كرك ر

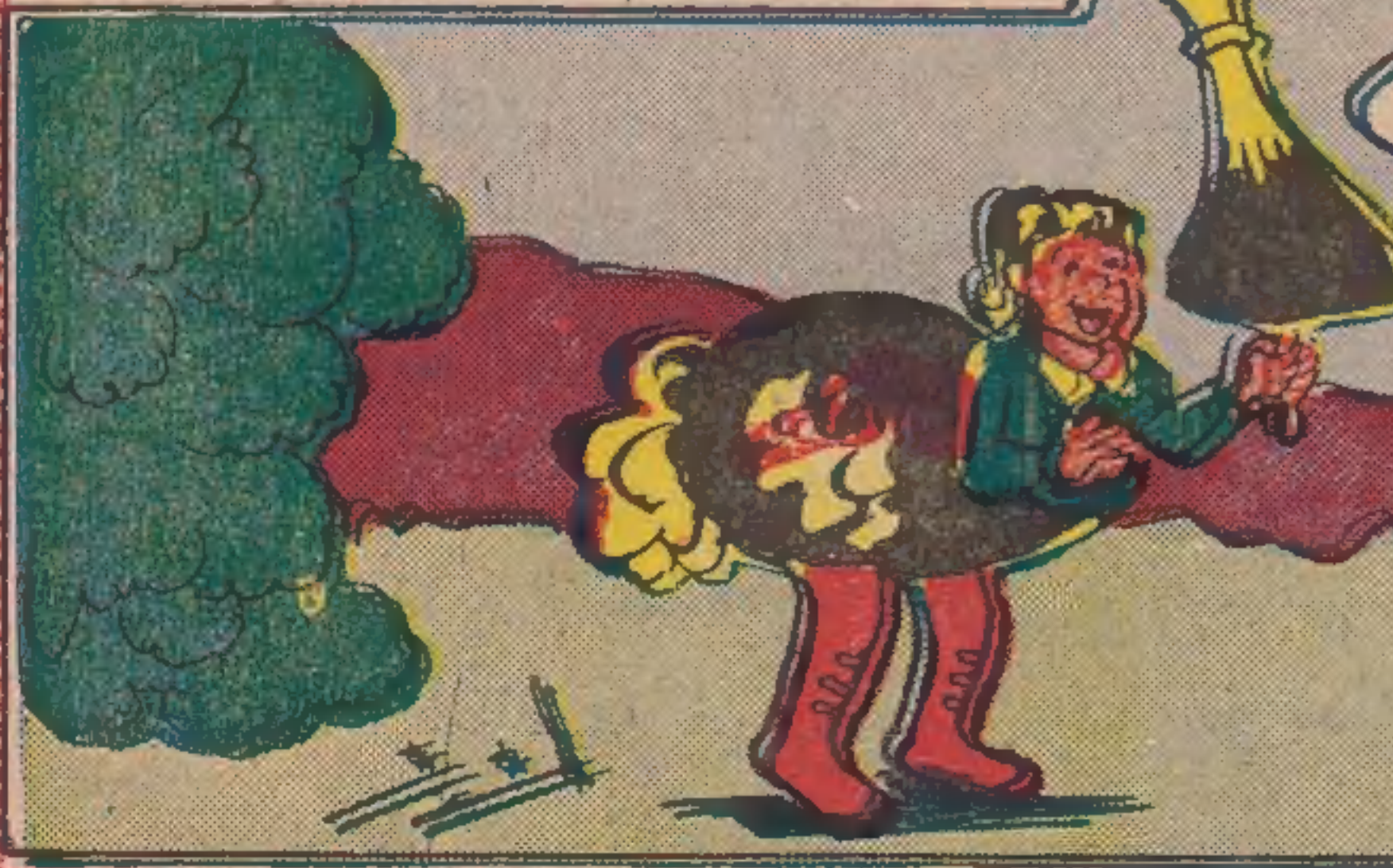
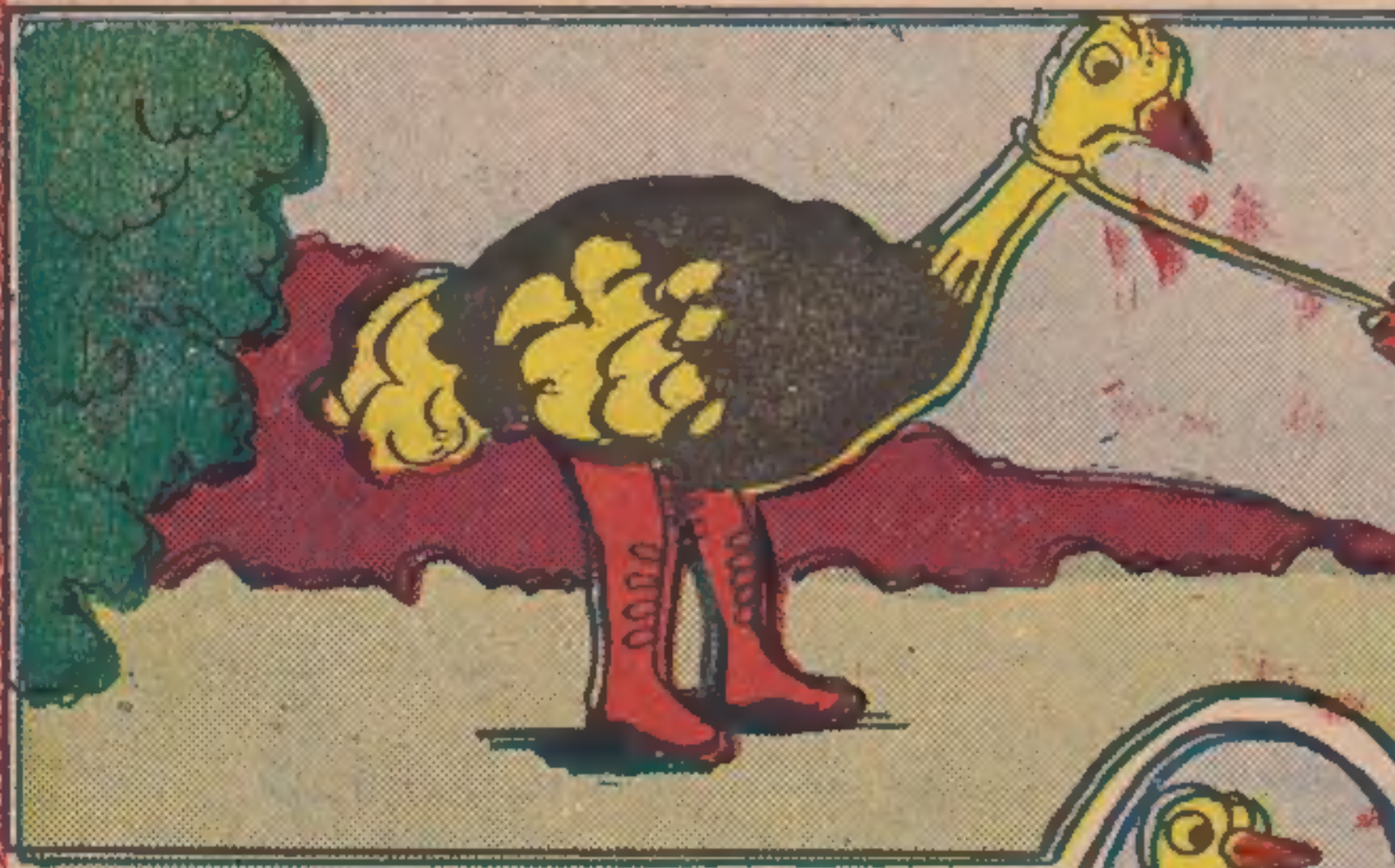
قصه رسم: كزيت سايان



ها... نعامه...
سأطارد لها وأقدمها
لهديه طرمر فالبق
عبيد ميلادها



إقتربي يا صديقتي
فوف تجيك
طرمر...



بعد انتهاء الموسم

ثراً .

فأعجب الملك بذكاء الأمير وأطلق سراحه وعفا عنه .
وبعد سنة كان الموسم الأول لشجر النخيل عند الأمير
وكان الثمر ممتازاً ، فأخذ الأمير الأفضل منه هدية للملك
اعترافاً بالجميل .



قرب وقت المغيب ، وتعب رياض واخوته من اللعب
والركض والنط ، فأتوا وجلسوا قرب جدتهم وطلبوا
منها ان تحكي لهم حكاية .

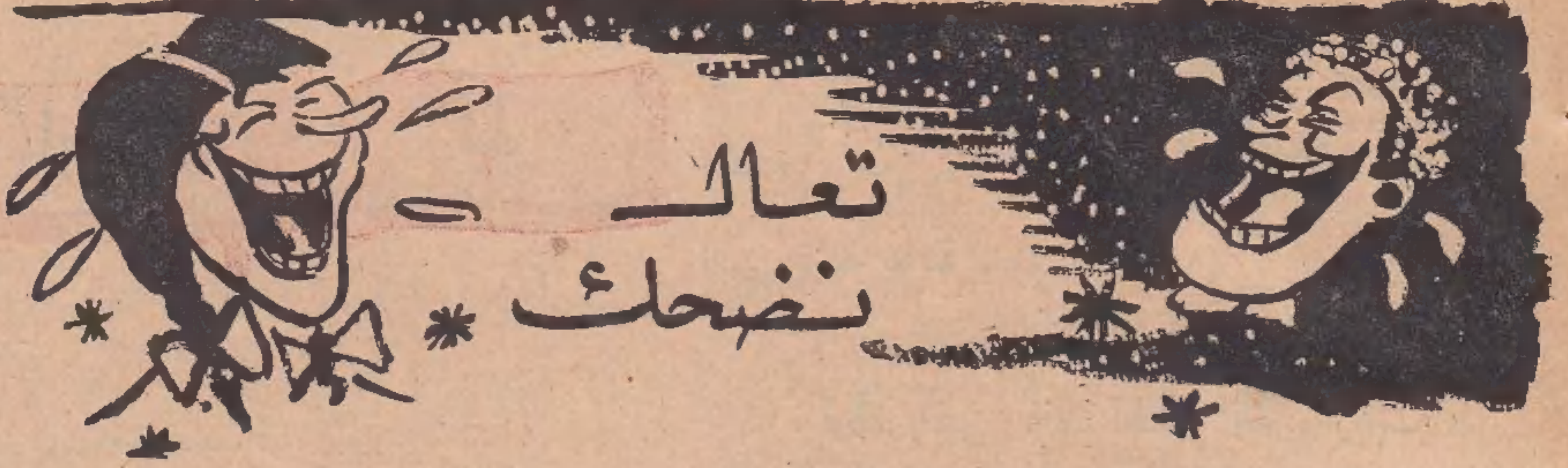
اجل ، قالت الجدة ، جاء المساء وحان وقت الراحة ،
اليكم الان هذه القصة ، قصة الأمير الذكي : -

حكي ان ملكاً اسر اميراً ، وكان الأمير ذكياً نبياً
يريد التخلص من اسره ، فطلب يوماً مقابلة الملك ، فكان
له ما شاء ، فلما مثل بين يدي الملك قال له : يا مولاي ،
ان حياتي ملك يديك فباستطاعتك ابقاءها كما باستطاعتك
القضاء عليها ، واني اتمنى ان تسمح لي بالبقاء الى جانب
اهلي واولادي مدة موسم زراعي واحد فقط ، ازرع
البذور وبعد الموسم اعود اليك لتفعل بي ما تشاء . قال
الملك بما انك رجل شريف ، فلن ارفض طلبك ، على
ان تفي بوعدك فتعود في نهاية الموسم .

ذهب الأمير الى بيته واخذ يحرق الارض ويهيئها
للزراعة ، واختار لذلك شتلاً جيداً . فلما مضت السنة الاولى
نبتت البذور ولكنها ما زالت نباتاً صغيراً ، ومضت
سنة اخرى لم يكبر خلاها النبات الا قليلاً .
وهكذا مضت سنة ثالثة ورابعة وخامسة ، وسادسة
و . . . والأمير لم يعد . فغضب الملك لان الأمير الذي
ظنه شريفاً لم يوف بوعد . وحدث ان مر الملك يوماً
امام حديقة الأمير فدعا الأمير لمقابلته ، فلبى الأمير
الدعوة فوراً ، فبادره الملك بقوله : انت خدعتني
واخلفت بوعدك . ولذلك سوف آمر بقتلك .

يا مولاي الملك ، اجاب الأمير ، انني ما زلت عند
وعدي ، وها هو النبات امامك ما زال صغيراً ،
وهو لم يعط بعد محصوله ، وانني سأفي بوعدي متى انتهى
الموسم .

بينما كان الأمير يتكلم كان الملك ينظر الى شجر النخيل
الذي تتطلب شتائله ما يقارب العشرين سنة لكي تعطي



بدون تعليق

● انتظر حتى اسأله

- الزائر : هل سيدك موجود ؟
- الخادم : لا ليس موجوداً
- الزائر هل تعرف متى يعود ؟
- الخادم : انتظر حتى اسأله انه في غرفة النوم .

● اعذره نظراً لأمه ...

لاحظ المدرس ان احد التلاميذ يكثر الكلام في الصف بمناسبة وبغير مناسبة فكتب الى والده لافتاً نظره الى ذلك ليتعاون معه على تهذيب ولده . وشدما كانت

دهشة المدرس اذ رد والد التلميذ قائلاً :

-- اعذره يا سيدي ، فانه بالنسبة الى والديته يعد ابيكم .

● لا احد يحل مكانه

سأل معلم تلميذاً له عن سبب تأخره ، فاجابه : كان ابي محتاجاً الى في البيت .
فقال المعلم : اليس من احد سواك يحل مكانك ؟
اجابه : لا يا استاذ فقد كان يضربني .

● لانهم اكتشفوها قبل

بعد ان شرح استاذ الجغرافيا لتلاميذه سبب تأخر الوقت في بعض البلاد عن بعضها الاخر ،
سأل احدهم :

- لماذا نرى الوقت في اوربا متقدماً على الوقت في اميركا؟
- لان اوربا اكتشفوها قبل اميركا .



- ريد ان اعرف كم هو المبلغ الذي سرقناه !
- لا تتعب نفسك كثيراً غداً صباحاً سنقرأه في الجرائد .

● شقتها لكن بدون طبيخ

- انت شفت الصحون الطائرة يا اخي ؟
- ايوه شقتها بس ما كان فيها طبيخ .

● معذور

المديد : نحنا قلنا اللي بدو يشتغل كاتب لنا يقدم مكتوب .
طالب الوظيفة : ولكن انا ما بعرف اكتب يا سيدي !

الرُّجُلُ الْمَعْرُوفُ بِهُزَالِهِ وَبَسَاطَتِهِ وَحُدُوبِهِ عَلَى أَهْلِ
الْبَلَدَةِ ، مَعَ بَنَاتِهِ الثَّلَاثِ . وَكَانَتْ عَائِلَتُهُ عَبْدُ
النَّبِيِّ قَانَعَةً هَانِئَةً بِحَيَاتِهَا .

هَذَا الْبَابُ وَضَعَ خَصِيصًا لِلْقُوَّةِ لَعَلَّ الْعَرِيسَةَ

الشقيقات الثلاث

فِي مَكَانٍ هَادِيٍّ جَمِيلٍ مِنَ الْبُرْجِ ، ظَلَمَتْهُ
الرَّوَابِي الْحَامِلَةُ ، كَانَتْ تَتَنَاثَرُ بِضَعِّ بَيُوتٍ صَغِيرَةٍ ،
تُقِيمُ فِيهَا عَائِلَاتُ صَيَّادِي الْأَسْمَاكِ وَعُمَالُ الْبِنَاءِ .

كَانَ الرِّجَالُ مِنْ ذَوِي الْوُجُوهِ الْفُؤَادِيَّةِ الَّتِي
صَقَلَتْهَا شَمْسُ السَّاحِلِ الدَّافِئَةِ ، وَالْأَيْدِي الْخَشِنَةِ
الَّتِي عَقَدَتْ مَقَاطِعَهَا الْغَلِيظَةَ شَبَاكُ الصِّيدِ وَحِجَارَةُ
الْمَقَالِيعِ . وَكَانَتِ النِّسَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْقَامَاتِ الْهَيْفَاءِ
وَالْجَمَالِ الرَّيْفِيِّ الْهَادِي . كَانَتْ الطَّبِيعَةُ فِي هَذَا الْمَكَانِ
هَادِئَةً وَادِعَةً ، وَنَادِرًا مَا يَتَعَكَّرُ صَفَاءُ الْأَمَاسِيِّ
الَّتِي يَعِيشُهَا الْأَهَالِي تَارَةً عَلَى مَصْطَبَاتِ بُيُوتِهِمْ وَتَارَةً
فَوْقَ الرَّوَابِي الَّتِي لَا يَحُدُّهَا غَيْرُ الْقَضَاءِ ، لِيَتَأَمَّلُوا
الْغَسَقَ الْحَامِمَ ، وَأَشْبَاحَ الصِّيَادِينَ وَعُمَمَالَ مَقَالِيعِ
الْبَحْرِ وَقَدْ اخَذُوا يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ .

فِي مَنْزِلِ هَرَمٍ مُتَهَدِّمٍ فَوْقَ الرَّابِيَةِ الْكَبِيرَةِ ،
كَانَ يَعِيشُ عَامِلُ الْمَقَالِيعِ الْعَمُّ سَعِيدُ عَبْدِ النَّبِيِّ ،

وَفَجْأَةً أَقْبَلَ ذَلِكَ الْمَسَاءُ الْحَارُّ الرَّهِيْبُ ،
وَأَشَاعَ فِي الْبُرْجِ رَائِحَةَ الْمَوْتِ . وَدُفِنَ الْعَمُّ سَعِيدُ
عَبْدِ النَّبِيِّ مَعَ زُمَلَائِهِ الْآخَرِينَ الَّذِينَ انْهَدَمَتْ
عَلَيْهِمْ صُخُورُ الْمَقَالِيعِ فِي مَقْبَرَةِ الرَّمْلِ الْجَدِيدَةِ .

كَانَتِ الشَّقِيقَاتُ الثَّلَاثُ تَمْتَازُ بِتِلْكَ الْبَشَرَةِ
النَّقِيَّةِ النَّاصِعَةِ الْبَيَاضِ ، وَبِتِلْكَ الْعُيُونِ
الْخَضِرِ الْمَوْشَاةِ بِالْأَهْدَابِ الطَّوِيلَةِ . وَكَانَ قَدْ
تَقَدَّمَ لِلزَّوْاجِ مِنْهُنَّ ثَلَاثُ أَشْقَاءٍ مِنْ بَيْتٍ وَاحِدٍ
كَانُوا مِنْ مُعَلِّمِي الْبِنَاءِ الْمَشْهُورِينَ ، الْأَكْبَرُ فَرَحَاتُ
سَالِمٍ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْعِشْرِينَ أَحَبُّ الْكُبْرَى
شَهْرَازَادَ ، وَالْأَوْسَطُ نَصْرَتُ سَلِيمٍ فِي الْحَادِيَةِ
وَالْعِشْرِينَ أَحَبُّ الْوُسْطَى يَاسْمِينُ ، وَالْأَصْغَرُ
مُمدُّوحُ سَلِيمٍ أَحَبُّ الصَّغَرَى مَهَا . وَكَانَتْ أَعْمَارُهُمْ
تَقْرِيبًا مُتَفَاوِتَةً تَفَاوُتَ أَعْمَارِ الشَّقِيقَاتِ .

وَلَوْ قَدْ طَوِيلَ ، كَانَتْ أُمُّ فَرَحَاتٍ أُمُّ
الْأَشْقَاءِ الثَّلَاثَةِ لَا تَنفَكُ تَزُورُ بَنَاتِ الْعَمِّ سَعِيدٍ
عَبْدِ النَّبِيِّ ، مُكْرَّرَةً طَلَبَ أَيْدِيَهُنَّ لِأَوْلَادِهَا .
وَلَكِنَّ الشَّقِيقَاتُ كُنَّ يَتَرَدَّدْنَ وَيُطَالِبْنَ بِأَنْ

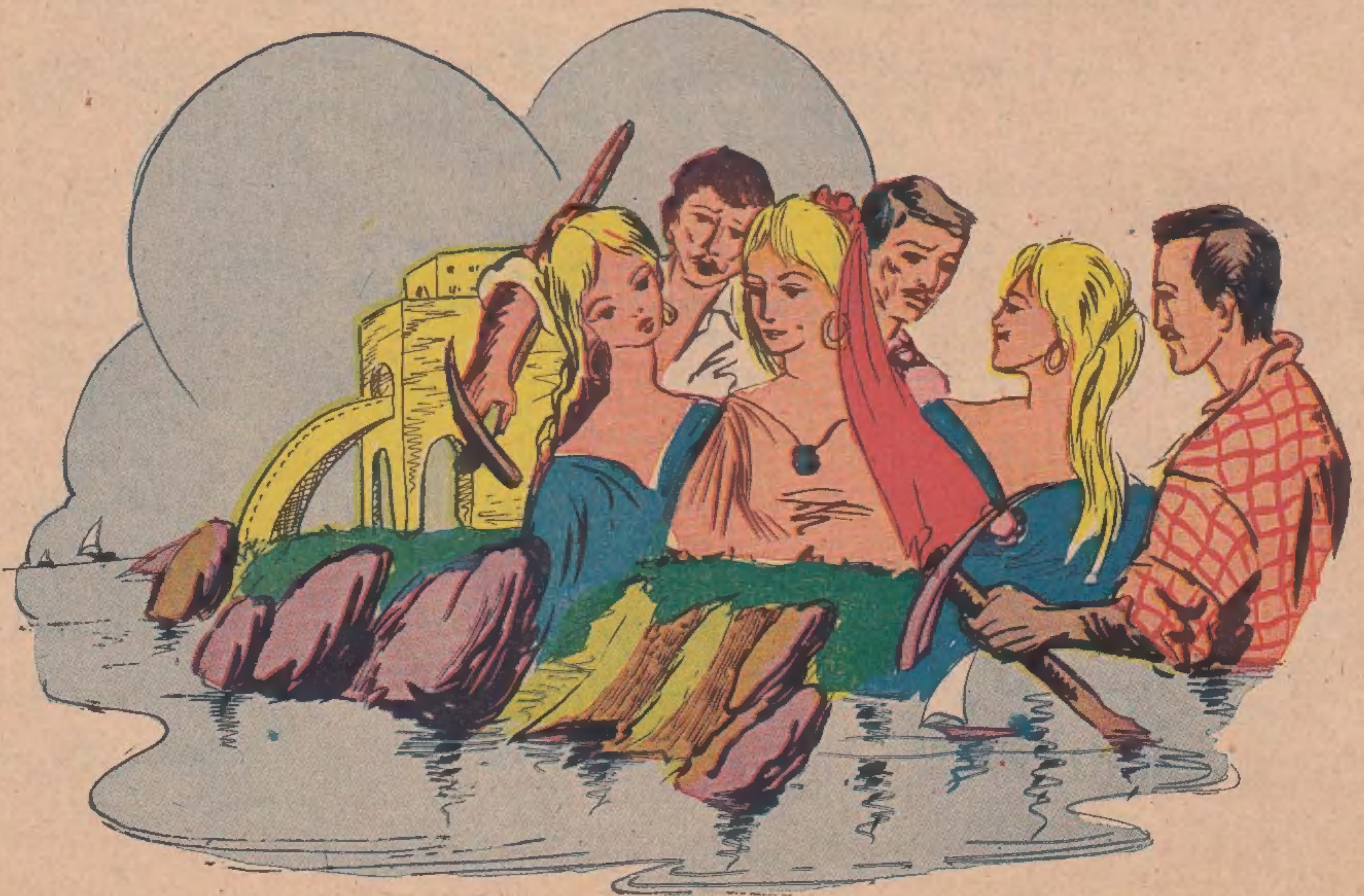
تَمْلِكُنَّ لِإِعْطَاءِ الْجَوَابِ . إِلَّا أَنَّ بَعْدَ مَوْتِ
وَالِدَيْهِنَّ ، كَانَ عَلَيْنَهُنَّ أَنْ يَبْحَثْنَ جَدًّا فِي
الزَّوْاجِ .

كَانَتِ الصُّغْرَى قَدْ وَاوَقَعَتْ قَبْلَ أَنْ
يَمُوتَ وَالِدَاهَا بِأَنْ تَتَزَوَّجَ أَصْغَرَ الْأَشْقَاءِ . فَقَدْ
كَانَتْ تَشْعُرُ نَحْوَهُ بِحُبِّ عَمِيقٍ ، وَسَعَادَتُهَا فِي أَنْ
تَرَى نَفْسَهَا زَوْجَةً عَامِلٍ نَشِيطٍ مِنْ بَلَدِهَا .

وَكَانَتْ يَاسْمِينُ وَشَهْرَزَادُ يُحِبَّانِ الشَّقِيقَيْنِ
الْآخَرَيْنِ ، إِلَّا أَنَّهُمَا كَانَتَا تَطْمَحَانِ إِلَى حَيَاةِ
الْغِنَى وَالشَّرَفِ ، وَلِذَاكَ فَقَدْ حَلَمَتِ كُلُّ مَنِمَا
بِالزَّوْاجِ مِنْ أَحَدِ الْبَكَوَاتِ أَوْ التُّجَّارِ الْكِبَارِ
الَّذِينَ يَمْلِكُونَ السَّيَّارَاتِ الْأَمِيرَكِيَّةَ الطَّوِيلَةَ

وَجَرَى زَفَافٌ مُهَيَّبٌ بِهِجٌ لِمَا ، فَقَدْ شَارَكَ
عَمَّالُ الْبُرْجِ كُلُّهُمْ فَرَحَهُ زَمِيلِهِمْ مَمْدُوحٌ ، إِلَّا أَنَّ
الْعُرُوسَ كَانَتْ حَزِينَةً لِفِرَاقِ شَقِيقَتَيْهَا . وَلَمْ
تَكُنْ تَعْرِفُ أَيَّ مَصِيرٍ مَجْهُولٍ يَنْتَظِرُهُمَا .

(يَتْبَعُ فِي الْعَدَدِ الْمَقْبَلِ)



باب الطرائف

لتكن صحيح الجسم

■ اضطر احد استاذة علم الاحصاء الى البقاء في المنزل مساء احد ايام السبت كي يعنى باطفاله اثناء تغيب والدتهم وكانت قد ذهبت الى السوق لشراء بعض الحاجات . فلما عادت من جولتها بين المحلات التجارية تنفس زوجها الصعداء وقدم لها الاحصاء التالي :

- ١ - نم باكراً هائناً وانهض باكراً هائناً .
- ٢ - اغسل يديك بالماء والصابون قبل الطعام .
- ٣ - نظف اسنانك جيداً كل يوم .
- ٤ - لا تجلس الى الطعام حينما تكون تعباً .
- ٥ - لا تتناول الطعام قبل الاستحمام .
- ٦ - لا تكثر من تناول الاطعمة المثلجة كالبوظة مثلاً ولا تبتلعها قبل ان تذوب في فمك لانها تبرد المعدة فجأة فتؤخر الهضم .
- ٧ - امضغ الطعام جيداً وليكن طعامك في اوقات معينة .
- ٨ - لا تضغط على صدرك ومعدتك بالاحزمة .
- ٩ - تعود ان تتنفس دائماً من الانف لا من الفم .
- ١٠ - ضع منديلاً على انفك اثناء اثاره الغبار .
- ١١ - لا تقرب كتابك الى عينيك عند القراءة .
- ١٢ - واطب على التمارين الرياضية المفيدة كل يوم .

- ٢٢ مرة تحذير الاطفال من عبور الشارع
- ٢٢ » عبر الاطفال الشارع
- ١٥ » القيام بعمل قاضي الاولاد
- ١٥ » جري وراء الاطفال خوفاً من العثرة
- ١٢ » ربط شريط الاحذية
- ١٠ مرات تجفيف دموع ومراضاة
- ٧ » جري وراء البالونات
- ١٥ ثانية متوسط عمر البالون
- ٢٠ » تهيج اعصابي وارتفاع ضغطي
- صفر عدد ايام السبت التي ساكرر فيها هذا العمل !

نتائج المباراة

- رقم ١٨

العدد ٢١

الياس بعقلين - انطلياس
احمد حجار - اللاذقية
لوني ياخور - اللاذقية
امل ابي غنام - مشغرة
اسعد خوار - زغرتا

داود ميرزا - خربة قنفار
مهدي عيسى - حلب
نور الدين حليبي - دمشق
جولين كرم - بيروت
كابي الراسي - فرن الشباك

نهي ميري - حلب
محمد عيسى - اللاذقية
بهية اشقر - طرابلس
كلوتيلد زيتون - جل الديب
مصطفى عثمانى - اللاذقية

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ٢١

صورة مقطعة

امامك بجانب هذا
الكلام قطع لصورة جميلة

المطلوب :

١ - قص واجمع هذه
القطع وكون منها الصورة
الاصلية .

٢ - لون الصورة بالوان
مناسبة جميلة .

الشروط

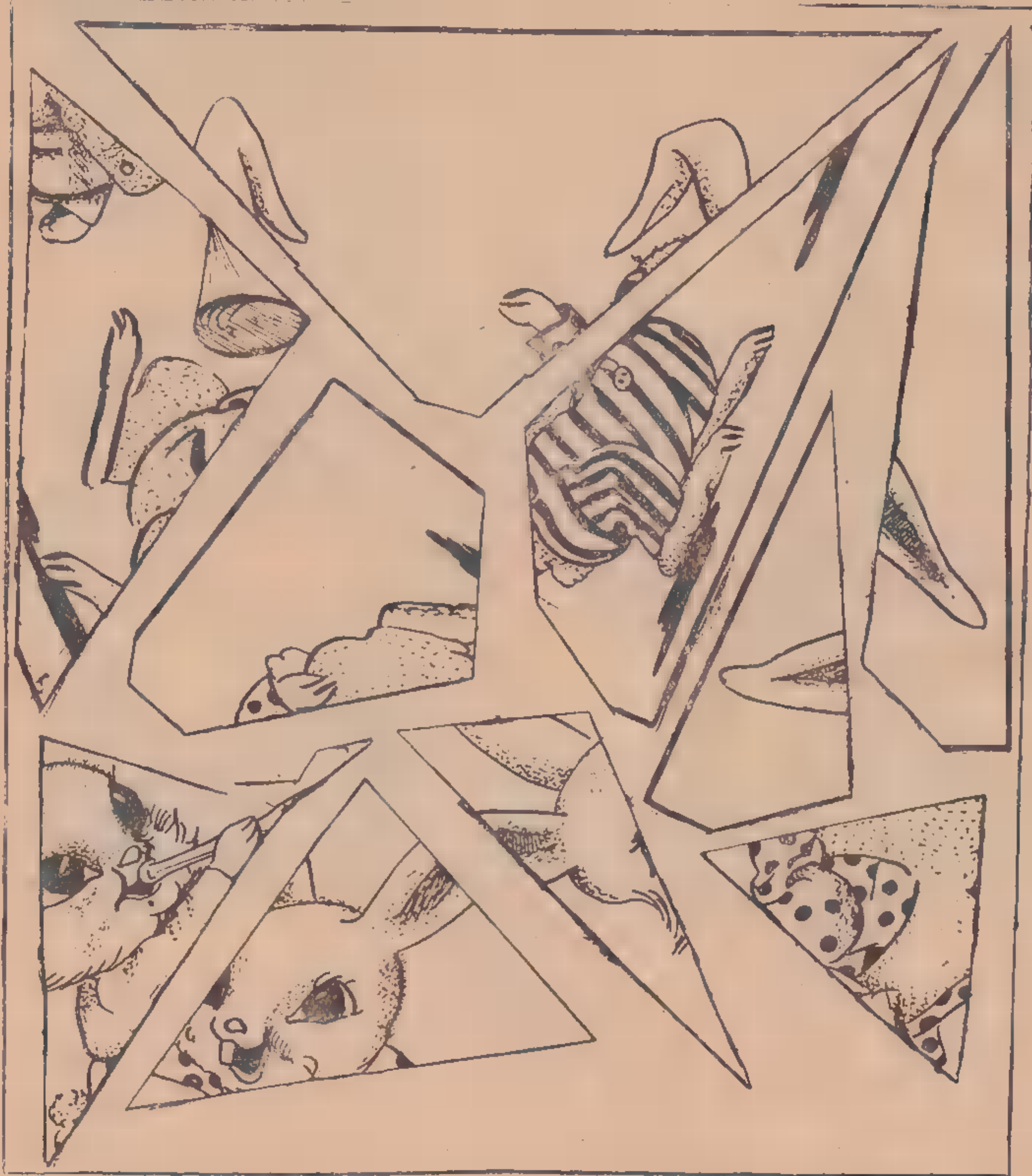
١ - ترسل ورقة الحل
ضمن ظرف مصحوبة
بالقسمة المبينة بعد ان
يكتب على الظرف اسم
المتباري وعنوانه .

٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى
ورقة الحل ويوقعها .

٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة
بالقسمة .

٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دارالريحاني
للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ،
ويكتب على زاوية الظرف : مباريات
دنيا الاحداث .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٢٥ آب



دنيا الاحداث

السنة السابعة

قسمة المباراة

رقم ٢٢٩٩٤٧

مباراة رقم ٢١

الاسم

المدرسة

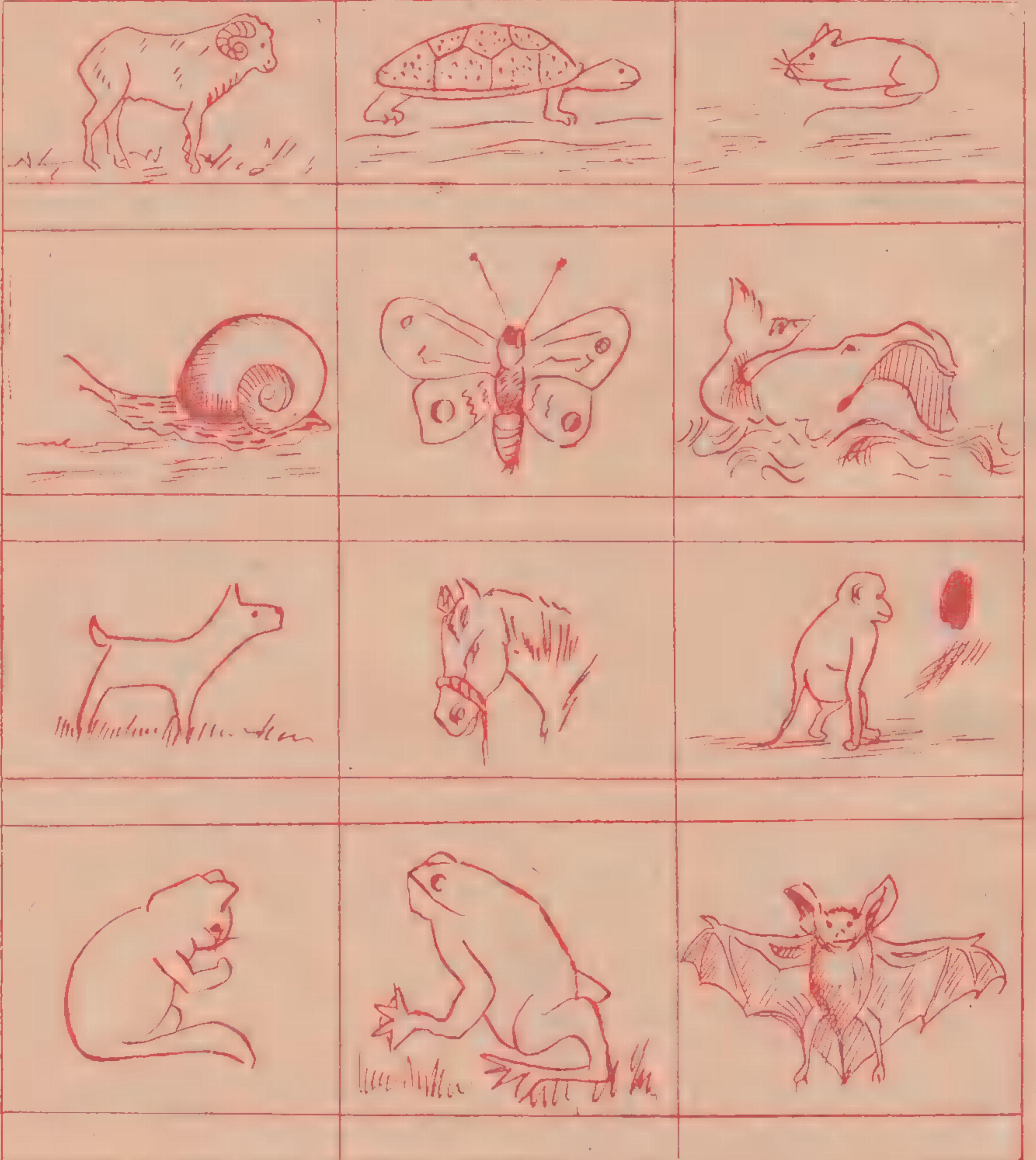
العنوان



من طرائف دحروج في العطلة الصيفية



لغة الصور



هل تعرف هذه الحيوانات ؟ اكتب اسم كل منها في الفراغ تحت الصورة المناسبة



بين فراشة ونحلة



في صباح يوم من ايام الصيف بينما كانت فراشة جميلة الالوان تتنقل بين الازهار والورود،

وقع نظرها على نحلة دائبة في امتصاص الرحيق من الورود ، فدنت منها ودار بينا الحوار الطريف التالي :
الفراشة : مسكينة انت ايتها النحلة ، انك تقضين حياتك في سبيل غيرك ، انك تجمعين العسل للناس الذين
يسعون دائماً لقتلك وهلاكك . وانك رغم خدماتك لبني الانسان فلا ينالك منهم سوى سوء !



بينما انا لا اقدم لهم شيئاً ، وكثيراً ما اضر بمزروعاتهم وممع ذلك اسحرهم بظرفي
ويجمال الواني . وهم ان سعوا للقبض علي ، فليس لاذيتي بل ليفرحوا انفسهم بي
وليتمتعوا بالنظر الى جمالي وبهائي .

النحلة : انك مخطئة ايتها الفراشة ، فلا ترثي لجمالي لانك انت اجدر مني بالثناء ، فهل تعرفين حقيقة
نفسك وهل تدركين مصيرك في الحياة ونهايتك فيها ؟ وانا لا ارى في العمل عاراً ، بل ارغب في



الانتاج وعمل الخير الدائم . احب الانسان وبني الانسان وبفرح وسرور اقدم لهم علي اكلاً

طيباً لذيذاً .

الفراشة : انك تحبين الناس الذين يخشون لسعاتك ويسعون لقتلك !

النحلة : انا لا السع الا الذين يؤذونني اما باقي الناس فانا واياهم اصدقاء . اما انت ايتها الصديقة ، فانك
مغرورة بجمالك الزائل وانك لا تتمتعين بلذة العطاء مثلي ، وغداً تموتين ولا تتركن من بعدك



اي اثر تذكرين به ، اما انا فاني اترك للناس اكلاً لذيذاً نافعاً طيباً .

وهنا ادركت الفراشة خطأها فاطرقت رأسها خجلاً ثم اعتذرت من النحلة ، وطارت وهي تفكر في ما

عساها ان تعمل كي تنتج وتتمتع بلذة العطاء .



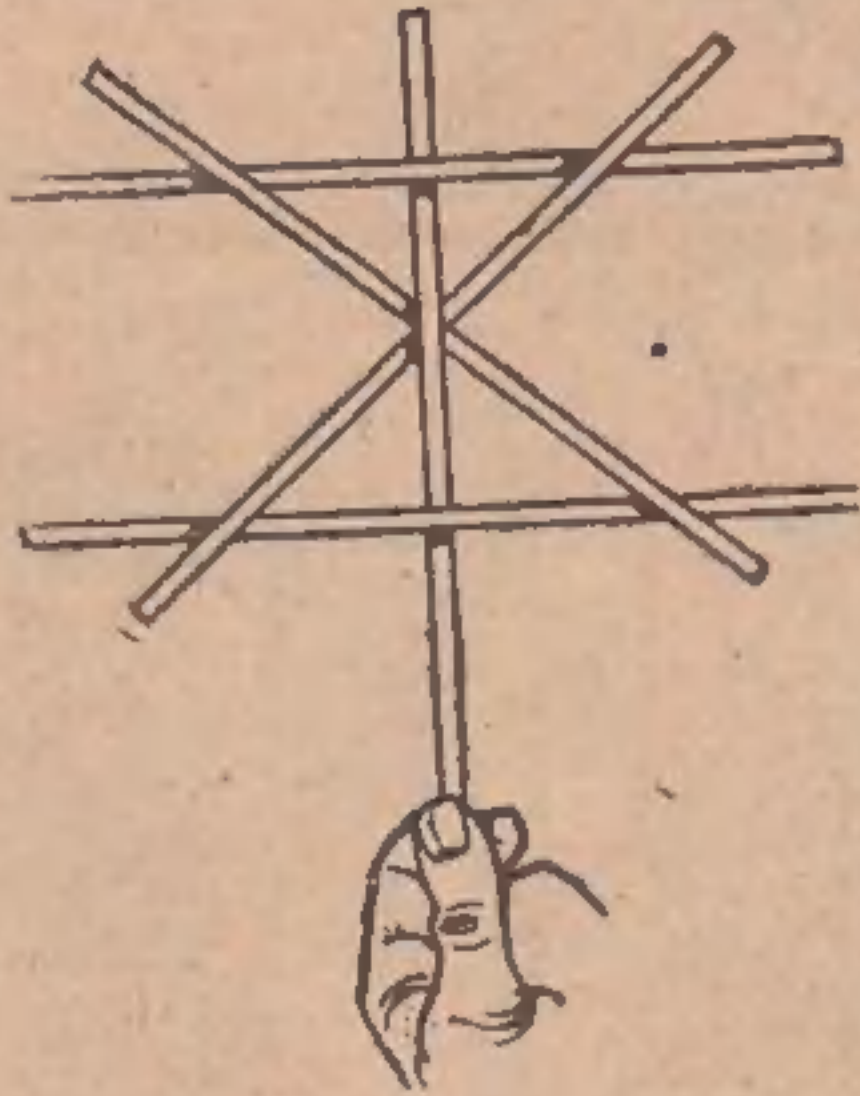
من جميع هذه الاصناف ولم يبق معه شيء
فكم عدد كل من الاصناف التي اشتراها .

● اختبار معلوماتك

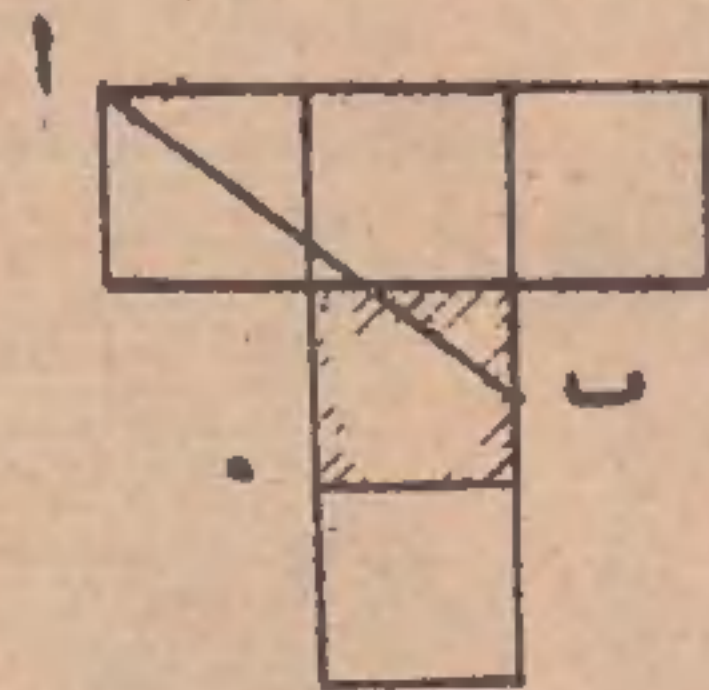
- كم مرة تدور الارض حول الشمس
- ما هو الكوكب الشبيه بالأرض
- هل نور القمر يعطي حرارة

● حلول الالغاز الماضية .

● ١ - للتسلية



● ٢ - تقسيم المربعات



● ٣ - قوة ملاحظة

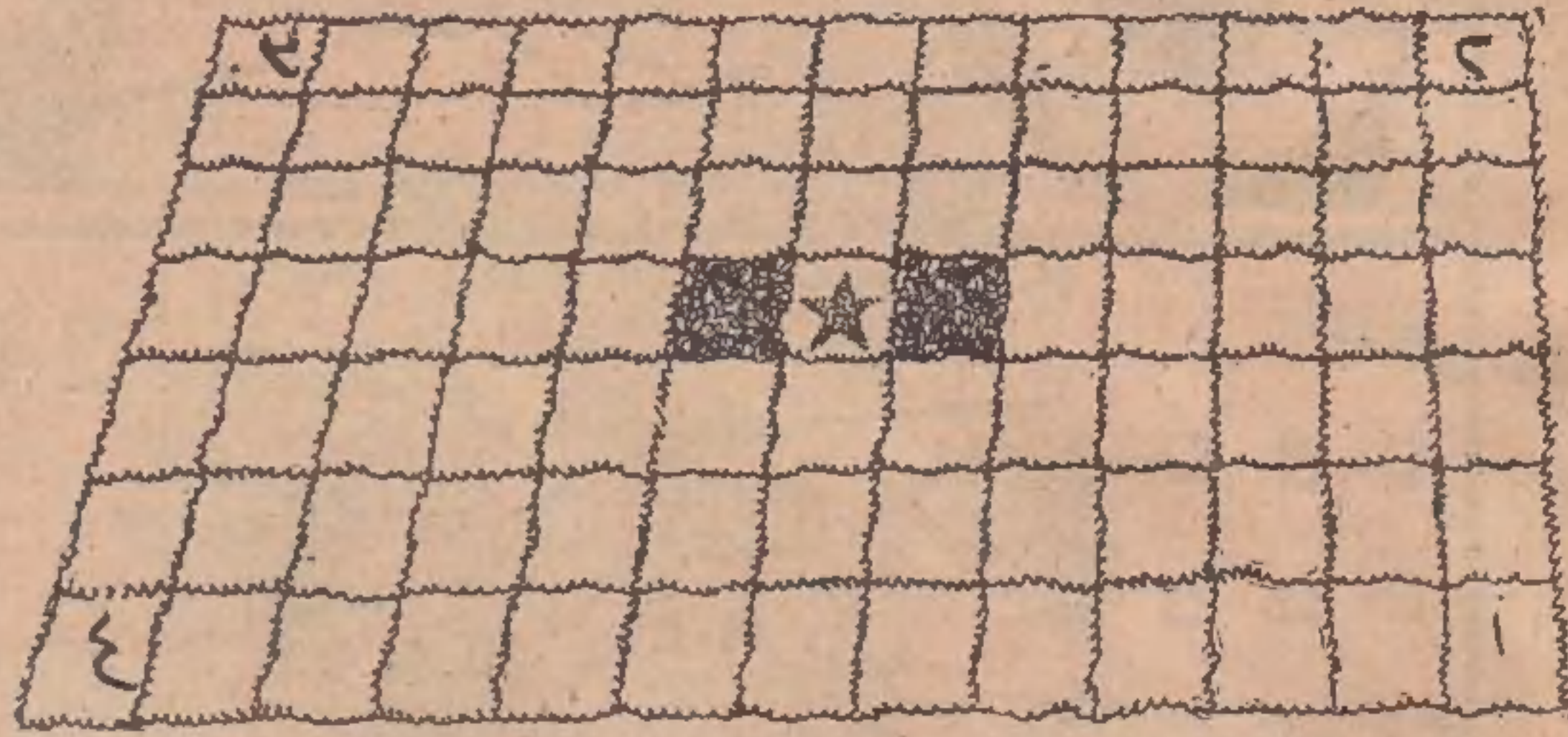
● فرق الشعر

● ٤ - المربعات (١٥ مربعاً)

● ٥ - الجمل

● ٦ - تكوين الكلمات

● ١ - حلیم - ٢ - نلعب - ٣ - برزخ



● للتسلية

هذا مخطط حديقة جرت ان تسقيه مبتدئاً بالنجمة الظاهرة لك
في الصورة ومنتهياً بها محاذراً المربعين الاسودين شرط ان تمر في المربعات
الباقية مرة واحدة متتبعا الأرقام من واحد الى اربعة .

الحل في العدد القادم

● لغز كرات الرصاص

لديك ميزان بكفتين وتسع كرات من الرصاص متساوية الحجم ،
ثمان منها جوفاء والتاسعة ممتلئة . فكيف يمكنك ان تكتشف الكرة
الممتلئة من بين الكرات التسع باستخدام الميزان وبدون استعمال الأوزان .

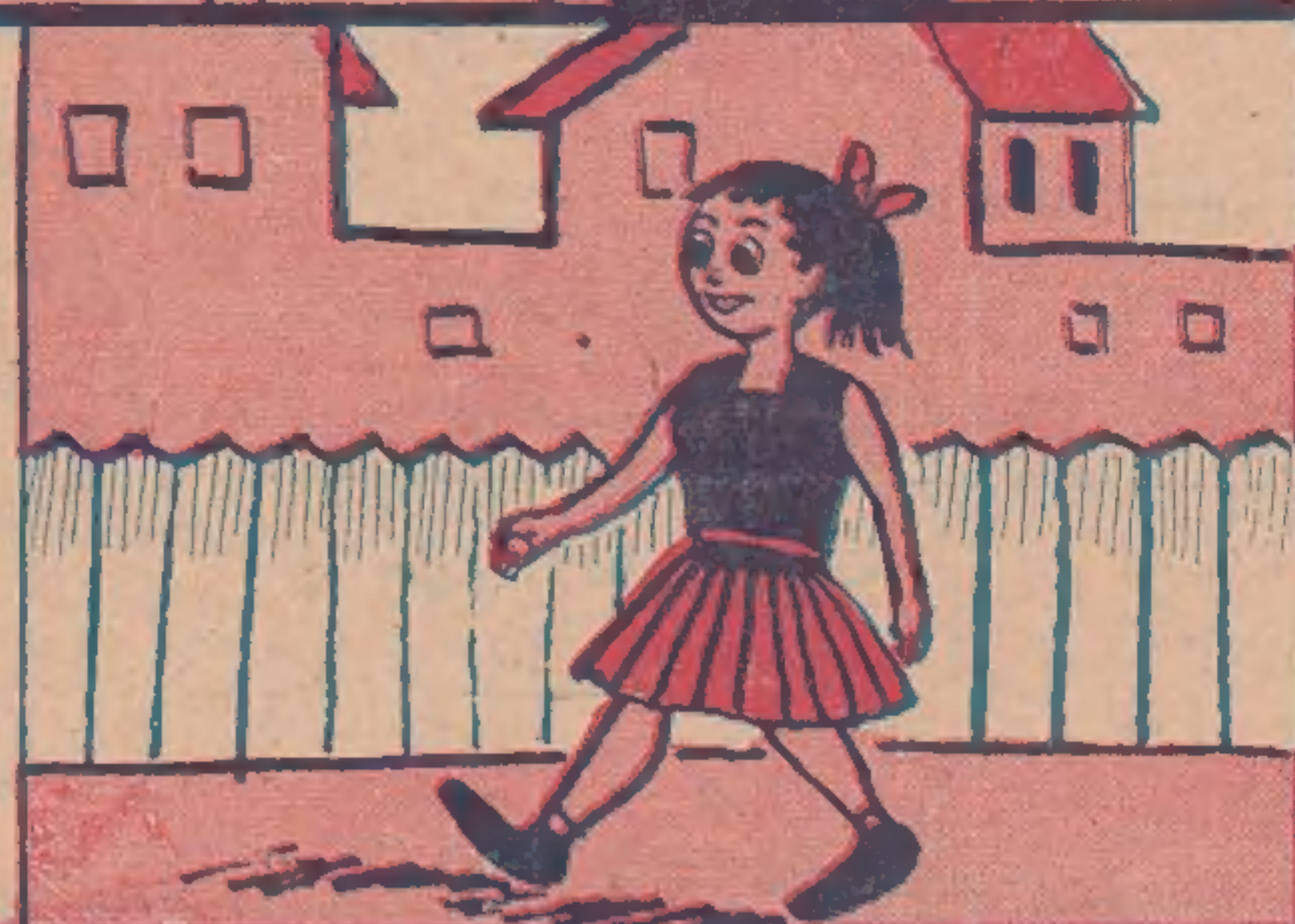
● جوب حظك



هل بإمكانك ان ترسم هذه الزهرة
الجميلة بخط واحد دون ان ترفع القلم او ان
تمر على خط سبق ان رسمته .

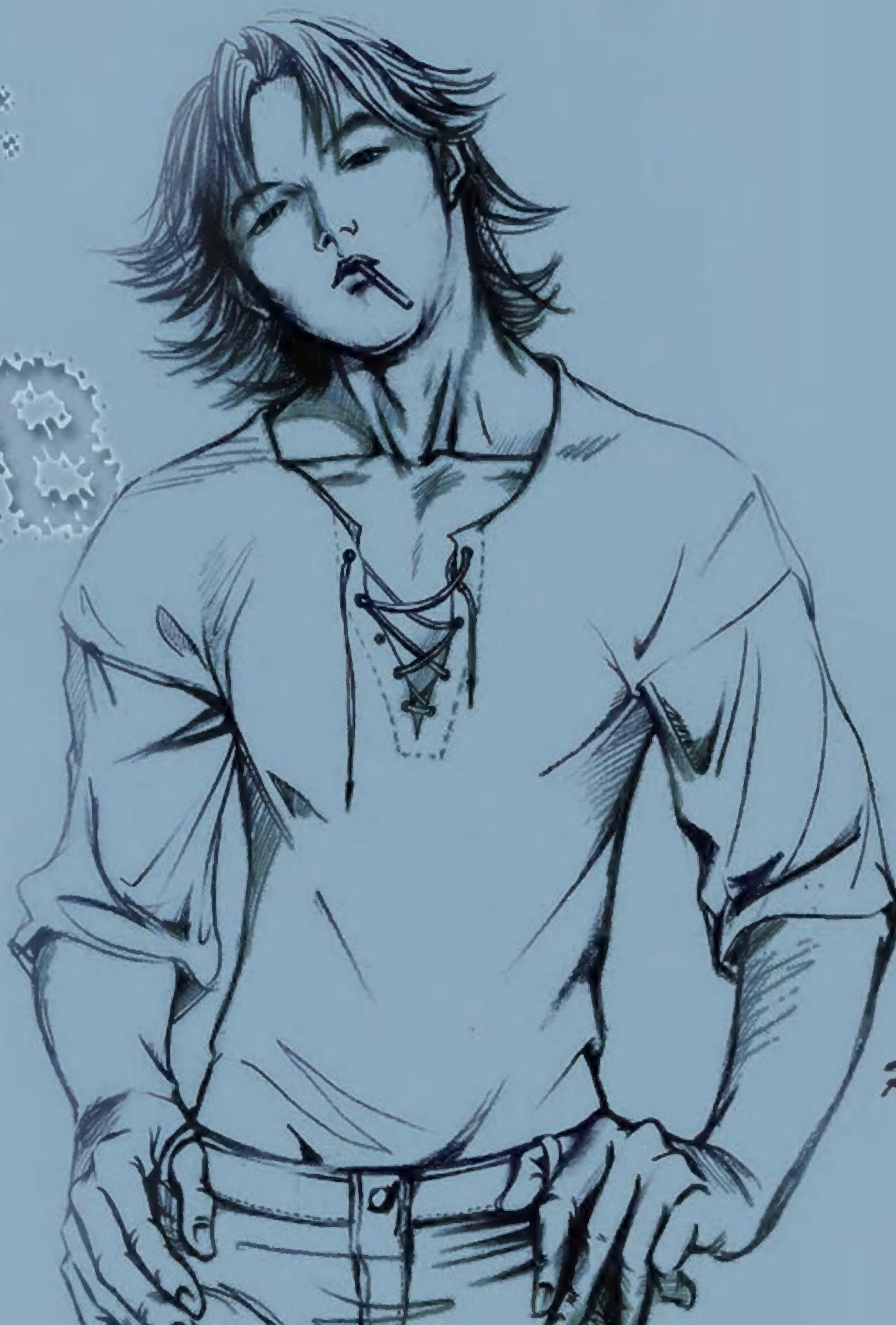
● لغز حسابي

أمر رجل خادمه ان تشتري له ٤٠ ثمرة بمبلغ ٤٠ قرشاً، فلما ذهب
الخادم الى السوق وجد البرتقال كل اربع ثمرات بقرش والتفاح كل
واحدة بقرشين والبطيخة الواحدة باربعة قروش فاشترى اربعين ثمرة



Scan By :

W.R.B



Raafat
&
Rabab

ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..

www.arabcomics.net

